

26 Rockelsta

HERRGÅRDSLANDSKAP

Rockelsta ligger invid Rockelstafjärden, en del av Båven. Rockelsta blev säteri vid mitten av 1600-talet och omges av ett typiskt herrgårdslandskap, med allékantade vägar och stora öppna åkerfält. Bebyggelsen är koncentrerad till herrgårdsmiljön där huvudbyggnaden ligger på ett utskjutande näs i Båven. Huvudbyggnaden är uppförd i slutet av 1600-talet och flankeras av ett par flyglar från 1740-talet.

På 1890-talet genomfördes en omfattande ombyggnation under ledning av Gustaf Clason. Huvudbyggnaden byggdes om med Gripsholms slott som förebild och försågs med två hörnställda torn som är identiska med tornen på Gripsholm, men mindre. De tillfördes den äldre 1600-talsbyggnaden. Slottet är uppfört i tegel med putsade detaljer. Till slottet hör en park med ädellövträd och brygganläggningar vid Båven, lusthus och kägelbana. Under 1930-talet genomfördes ytterligare förändringar, bland annat planterades den granallé som alltjämt präglar uppfarten till herrgården.

Till Rockelsta hör en välbevarad äldre ekonomigård med ett rikt byggnadsbestånd från arbetarbostäder, stallar och magasin till ladugårdar. Flera av ekonomibyggnaderna och även kägelbanan är uppförda med gulmålad panel och vita snickeridetalljer.

Rockelsta är också omtalat för de personer som bott och vistats på godset. Här märks von Rosen, känd upptäcksresande under tidigt 1900-tal som även låtit uppföra Jaktstugan, i fornordisk stil vid Jaktstugusjön några kilometer norr om godset. Jaktstugan är idag byggnadsminne och omgivningen är naturreservat. Under tidigt 1900-tal vistades även Hermann Göring på godset.

Bilder till vänster:

Rockelsta är uppfört med Gripsholms slott som förebild. På slottets sida mot Båven finns en stor parterre och en park ner mot vattnet.

Till Rockelsta leder en slingrande väg kantad av en granallé.

Vid Båvens strand finns en sjöbod i fornordisk stil.

Landskapet är öppet med stora åkerfält.

VIKTIGA VÄRDEBÄRARE

- Rockelsta herrgårdsmiljö med corps de logi, flyglar och sidobyggnader uppförda under 1600- och 1700-talen. Rockelstas karaktär av replik på Gripsholm slott, från 1890-talet. Miljön representerar stora konstnärliga och arkitektoniska värden.
- Park med ädellövträd och kägelbana.
- Ekonomigård vid sidan om slottet som omfattar stall, olika ekonomibyggnader samt stora ladugårdar. All bebyggelse är samlad till herrgårdsmiljön.
- Allé kantad av granar.
- Landskapsbilden med storskaligt öppet odlingslandskap, fritt från bebyggelse.
- Hävdad betesmark inslag av ädellövträd.
- Von Rosens jaktstuga är byggnadsminne.

ATT TÄNKA PÅ

- Herrgårdsmiljöns uppdelning i mangård och ekonomigård och deras olika utformning ska respekteras och bevaras.
- Många av byggnaderna har stora kulturhistoriska värden och ska underhållas så karaktären består.
- Nya byggnader eller eventuella komplementbyggnader ska underordnas befintlig bebyggelse och anpassas i skala, materialval och utformning.
- Den terränganpassade tillfartsvägen kantad av en granallé ska underhållas.
- Landskapets öppna odlingsmark är en viktig del i landskapsbilden.



Kägelbana från sekelskiftet med gulmålad panel och gröna snickerier, en färgsättning som går igen på några av gårdens stallbyggnader.

